

Guatemala, 27 de febrero 2026

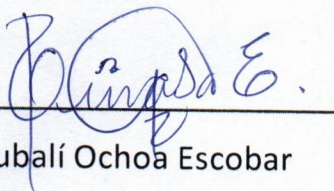
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

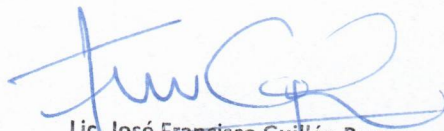
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-328-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Dina Rubalí Ochoa Escobar



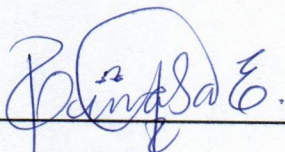
Lic. José Francisco Guillén Ruano
F: Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Música en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

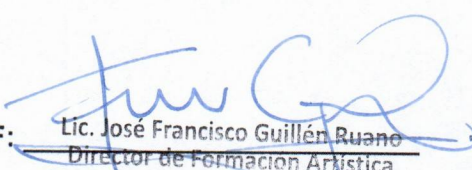
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Música correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



Dina Rubalí Ochoa Escobar

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Comprende el mundo de la música y la lectoescritura musical como un nuevo lenguaje	Conoce Principios y bases musicales con ejemplos, para una lectoescritura musical adecuada.	Lecto-escritura musical. Lectura y colocación de las notas sobre el pentagrama	Trabaja en clase, viendo y poniendo atención de las explicaciones y memorizando las posiciones.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende a reconocer las diferentes claves musicales	Reconoce las diferentes claves musicales que existen.	Reconocimiento de las claves musicales, lectura de las notas sobre el pentagrama en clave de sol y clave de fa.	Reconocerá las claves y la colocación de las notas en cada una de ellas.	RECURSOS MATERIALES: Bocina Música Hojas Cuaderno Lápiz Lapicero
	Desarrolla habilidad, velocidad, fuerza y precisión en los dedos para la ejecución de su instrumento.	Mejora su habilidad al momento de ejecutar el instrumento.	Escalas mayores y menores (estructura y ejecución)	Ejercitará dedos obteniendo agilidad y habilidad mientras practica cada escala en el instrumento.	Pizarrón Marcadores Instrumentos musicales
Crear diferentes combinaciones armónicas, trabajando su oído musical.	Podrá crear diferentes acordes musicales y jugar con las estructuras de formación armónica.	Construcción de acordes básicos (mayores y menores)	Comprenderá la construcción armónica, y formación de cada acorde musical.		